

Le programme des 7 édifices

Visites toutes les 30 mn, de 20h à minuit

★ Église de La Boissière-de-Montaigu

- Accueil, entrée sous la tribune
- Visite guidée des vitraux relatant des épisodes de la révolution française
- Visite commentée du chœur de l'église avec les ornements liturgiques et analyse des deux toiles (Éducation de la Vierge et Sainte Agathe), présentation des tabernacles de l'ancienne église...
- **Intermèdes musicaux devant le chœur** (duo : chant et violoncelle)

★ Église des Lucs-sur-Boulogne

- Accueil par l'entrée du transept Sud
- Visite audio-guidée des vitraux des deux transepts et du bas-côté Sud
- Visite commentée du tableau du Rosaire, présentation du manuscrit Barbedette, présentation des dessins préparatoires de maître-verrier Lux Fournier
- Ouverture exceptionnelle de la chapelle du Petit Luc avec présentation du tabernacle restauré (provenant de l'ancienne église)
- **Intermèdes musicaux devant le chœur** (duo : violon et violoncelle)

★ Église Saint-Jacques de Pouzauges

- Accueil par l'entrée du transept Sud
- Visite des vitraux du chœur
- Présentation exceptionnelle d'un fragment de peinture murale de l'église Notre-Dame du Vieux-Pouzauges
- **Intermèdes musicaux dans le chœur** (duo : chant) et dans la chapelle de l'église

★ Église Saint-Hilaire de Mortagne-sur-Sèvre

- Accueil salle de l'ancienne mairie (sur le parvis de l'église)
- Visite extérieure des vitraux
- Visite commentée du mobilier présenté dans la sacristie et découverte de l'architecture : statue de saint Hilaire, saint Symphorien, présentation bannière saint Hilaire, tabernacle de l'ancienne église...
- Présentation du maître-verrier Roger Degas et de la technique du vitrail
- **Intermèdes musicaux dans la chapelle de jour après commentaire sur architecture** (solo : flûte) et dans la sacristie

★ Église Notre-Dame de Rocheservière

- Accueil par la porte principale de l'église
- Visite commentée de la Vierge à l'Enfant, du monumentaux morts puis des ornements sacerdotaux du XIX^e siècle
- Visite des vitraux du bas-côté Sud
- Ouverture exceptionnelle de la chapelle Saint-Sauveur (centre d'interprétation sur le retable Saint-Sauveur et sur les retables de Vendée, présentation de la broderie de Nicole Renard)
- **Intermèdes musicaux dans le chœur** (solo : orgue)

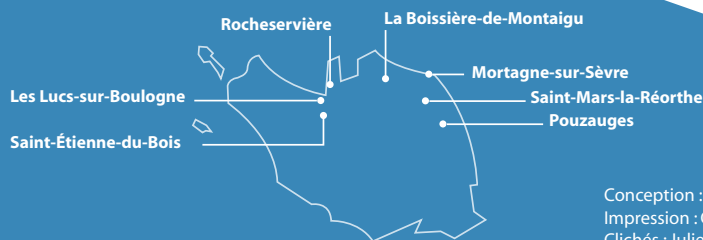
★ Chapelle de la Tullévière (Saint-Étienne-du-Bois)

- Accueil dans la « maison des époux Martin », là où fut caché le mobilier liturgique durant la révolution
- Visite guidée des verrières de la chapelle
- Visite commentée du tableau de l'éducation de la Vierge, des deux trésors de la paroisse (vitrines sécurisées)
- **Intermèdes musicaux devant le chœur** (solo : cornemuse et vielle à roue)

★ Église de Saint-Mars-la-Réorthe

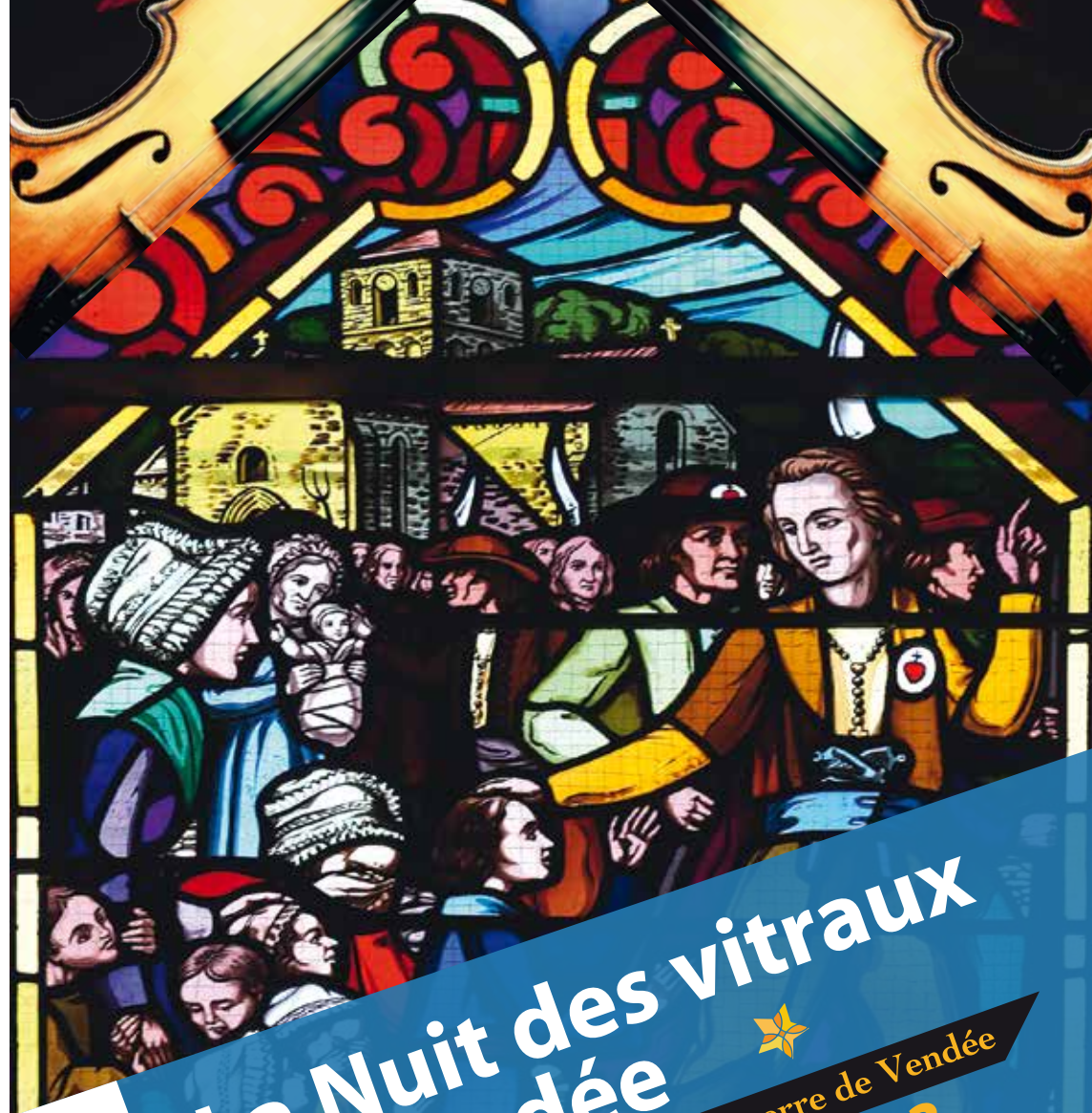
- Accueil par la porte principale de l'église
- Visite guidée des 7 verrières réalisées par Roger Degas, maître-verrier de Mortagne-sur-Sèvre
- Visite commentée de la chaire et du confessionnal du XVIII^e siècle, de la statue polychromée de saint Roch du XVIII^e siècle, de l'ornement sacerdotal du début du XIX^e siècle
- **Intermèdes musicaux dans le chœur** (solo : viole de gambe)

Les sites



Conception : Augural
Impression : Conseil général de la Vendée
Clichés : Julien Boureau, Symphonie des Marais

Ne pas jeter sur la voie publique



La Nuit des vitraux en Vendée

Le vitrail commémoratif de la guerre de Vendée

Samedi 12 octobre 2013

La Boissière-de-Montaigu, Les Lucs-sur-Boulogne, Mortagne-sur-Sèvre, Pouzauges, Rocheservière, Saint-Étienne-du-Bois, Saint-Mars-la-Réorthe





Edito



Participer à cette première édition de la Nuit des vitraux, c'est à la fois découvrir et se souvenir. Découvrir notre patrimoine verrier, véritable trésor de couleurs et de lumières. Se souvenir de notre histoire, celle des Vendéens de 1793.

Un moment fort, qui s'inscrit dans les commémorations des 220 ans du soulèvement vendéen et repose sur l'engagement des collectivités et des paroisses bien sûr, mais également de nombreux bénévoles.

Je tiens à les remercier chaleureusement : leur implication témoigne de leur attachement profond à la culture vendéenne, qui vit et qui rayonne grâce à l'engagement de tous.

À toutes et à tous, je vous souhaite une très belle Nuit des vitraux.

Bruno Retailleau
Président du Conseil général
de la Vendée



La Nuit des vitraux en Vendée

Le vitrail commémoratif de la guerre de Vendée

Samedi 12 octobre 2013

Samedi 12 octobre 2013, le Conseil général de la Vendée organise la première édition de la **Nuit des vitraux**, consacrée aux vitraux commémoratifs de la guerre de Vendée.

À travers des animations nocturnes gratuites, le Département, associé aux communes, paroisses et particuliers vendéens, révélera au grand public les plus beaux vitraux liés à la guerre de la Vendée. Un temps fort pour s'immerger dans le riche patrimoine verrier vendéen et l'occasion de découvrir les trésors cachés de nos églises, un héritage commun à transmettre aux générations futures.

La Nuit des vitraux est née d'une volonté du Conseil général de la Vendée de promouvoir et de préserver le patrimoine. C'est un véritable partenariat entre collectivités et bénévoles qui permet de découvrir in situ des œuvres admirables.

Visiter les églises vendéennes, observer et comprendre les vitraux, garder les sens en éveil dans une ambiance magique et sereine, c'est l'expérience à vivre lors de la première Nuit des vitraux.

Visites rapides toutes les 30 mn, de 20h à minuit et concerts éclairs sur chaque site

- Éclairage des vitraux de nuit
- Visites commentées, à la lanterne, des vitraux
- **Mini-Concerts par la Symphonie du Marais**
- Éclairage intérieur des églises à la bougie
- **Découverte des trésors cachés**



Un guide de visite gratuit proposé dans la collection « Vendée Patrimoine » pourra être retiré sur place durant cette soirée.

Vendredi 11 octobre, à 18h30 :

Conférence gratuite à l'Historial de la Vendée par **Guy Massin-Le Goff**, conservateur des Antiquités et Objets d'art du Maine-et-Loire et spécialiste des vitraux commémoratifs de la guerre de Vendée depuis l'enquête qu'il a menée en 1984 sur les vitraux la relatant.

